

CARABAS



TECHNISCHE BEDINGUNGEN:

Einlass: fünf Min vor Vorstellungsbeginn

Dauer: 50 Min. (mgl. kein Nacheinlass)

Alter der Kinder: Schulalter (Mindestalter 7 Jahre)

Licht und Ton vom Veranstalter

Tonanlage:

Anschluß für Headset, **Anschluß für** Hall per Klinke (6,3mm) >> **wenn dies NICHT möglich ist, bitte unbedingt melden!**

Sonstiges:

Benötigt werden: 7 Stühle, auf die man steigen kann, keine Klappstühle, möglichst ohne Polster, ohne Armlehnen >> **wenn dies NICHT möglich ist bitte unbedingt melden!**

Aufbauzeit/Tontest: 90 Min.

Spielfläche: 6 m Breite 5 m Tiefe

Podest oder Einsicht auf allen Plätzen

Special effects: Nebelmaschine (Smoke Factory Scotty MK2 Akku-Nebelmaschine Wunderkerze >> werden mitgebracht << ggf. Rauchmelder ausschalten

Licht:

komplette Bühnenausleuchtung, 4 Lichtstimmungen (1. Spiellicht 2. blaues gespenstische Stimmung für Zaubererszene 3. Festlicht für Schlußszene 4. Applaus) (muß vom Haus gefahren werden) Lichtplan auf Anfrage erhältlich >> **wenn dies NICHT möglich ist wird einfach mit vorhandenem Licht gespielt**

Parken: Transporter (3,5 t, 2,60 m hoch)

Catering: Vegetarisch und Mineralwasser

Fragen zur Bühnentechnik: 0170-3224640 oder 0160 - 4 333 244(Wally Schmidt/Paul Schmidt, Theater Salz+Pfeffer)

zur Gesamtorganisation: Wolfgang Auer, Bläserquintett vierpluseins, Tel. 0170-5450592

GEMA:

Komponist: Peter Francesco Marino, München (Carabas, nach Der gestiefelte Kater)

Personenanzahl: 7 bei Übernachtungen 5 EZ + 1 DZ