

Molière:



Der eingebildete Kranke

TECHNISCHE BEDINGUNGEN:

Einlass: fünf Min. vor Vorstellungsbeginn

Dauer: 80 Min. (kein Nacheinlass)

Zuschauerzahl: max. 150 Personen

Bühnenzugang: ebenerdig – Lastenaufzug

bei Treppen **UNBEDINGT VORHERIGE** Absprache!

Bühnenmaße:

Breite: 7 m x Tiefe: 5 m mit Bodensicht (ggf. Podest Höhe 0,6-1 m)

Raumhöhe mind. 3,5 m, lichte Höhe über dem Bühnenboden

komplett dunkler Raum

kein Mittelgang

Licht/Ton: wird mitgebracht und genutzt falls vorhanden (DMX)

>> Absprache

Extras: es kommt eine Nebelmaschine zum Einsatz

wir benötigen 6 Bühnengewichte à ca. 10 kg

Aufbauzeit: 6 Std. – ebenerdig oder Lastenaufzug

Abbauzeit: 2 Std.

Benötigte Helfer: 1

Personenanzahl: 3 (1 DZ + 1 EZ)

Sonstiges: Parkplatz für Ducato – lang/hoch (Parkhaus geht normalerweise nicht!)

Catering: Wasser und falls es einen Snack gibt: nur vegetarisch

Mobil erreichbar unter: 49 160 4333 244

GEMA: KdNr: 1012114800

Titel	Interpred/Album	Dauer
1.) The Nutcracker, Ballet Suite, op. 71 a - III: Dance Of The Sugar Plum Fairy	Various Philharmonic Orchestras Tchaikovsky - Classical Collection Vol. 3	104 sec
2.) Eine Kleine Nachtmusik (K525) Allegro Eine Kleine Nachtmusik & Posthorn Serenade	Harnoncourt, Dresden State Orch, (Posthorn) 1988	50 sec
3.) The Nutcracker, Ballet Suite, op. 71 a - VI: Chinese Dance	Various Philharmonic Orchestras Tchaikovsky - Classical Collection Vol. 3	75 sec
4.) The Nutcracker, Ballet Suite, op. 71 a - IV: Russian Dance (Trepak)	Various Philharmonic Orchestras Tchaikovsky - Classical Collection Vol. 3	65 sec
5.) The Nutcracker, Ballet Suite, op. 71 a - V: Arab Dance	Various Philharmonic Orchestras Tchaikovsky - Classical Collection Vol. 3	172 sec
Gesamt:		7:46 Minuten

Abspielgerät: PC

Tantiemen:

10% der Roheinnahmen, mindestens aber 130 Euro pro Gastspiel (Gagenhonorar), sind abzuführen an:

Thomas Sessler Verlags-GMBH, Johannesgasse 12, A-1010 Wien
Kontoinhaber: Thomas Sessler Verlag
Kontonummer: 1-720 349 643
BLZ: 70020270, Bayerische HypoVereinsbank München

+ 7 % Mwst. pro Vorstellung
+ KSK