

„... die Aufmerksamkeit der ganz Kleinen über 40 Minuten zu erhalten... gelingt in einer gut ausgewogenen Balance zwischen Spaß und Spannung. Und mit dem liebevollen Spiel der beiden Puppenspielerinnen, die sichtbar auf offener Bühne die Karnickel mit leichter Hand zum Leben erwecken und die Emotionen von Freude, Ärger, Angst und Erleichterung anschaulich vermitteln.“

Nürnberger Nachrichten

„Eine wunderbare Fabel, die zeigt, wie wichtig der Zusammenhalt in einer Freundschaft ist.“

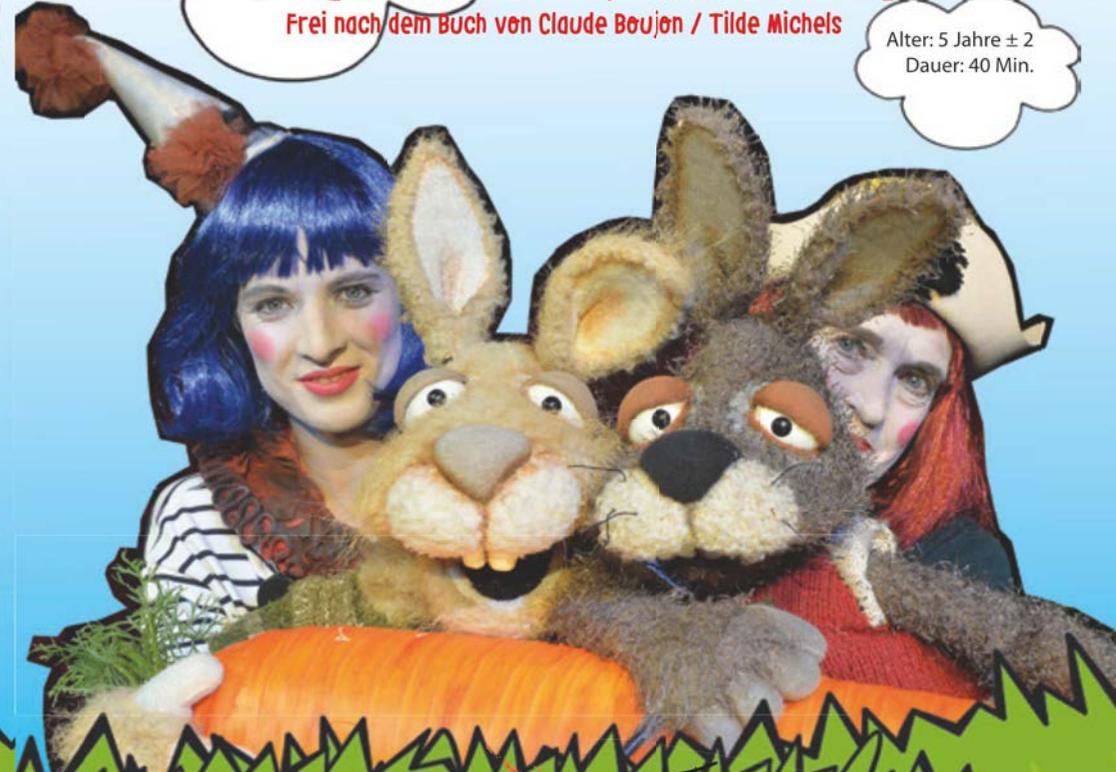
„Streit und Freundschaft liegen im kindlichen Alltag oft nahe beieinander. Wie man sich auch schnell wieder versöhnen kann, das erzählt die neue Produktion „Karni und Nickel“ im Theater Salz+Pfeffer. Ein lehrreicher Theaterspaß für Kinder ab drei Jahren.“

Nürnberger Zeitung

# Karni und Nickel

Frei nach dem Buch von Claude Boujon / Tilde Michels

Alter: 5 Jahre ± 2  
Dauer: 40 Min.



Unterstützt durch die Stadt Nürnberg, den Bezirk Mittelfranken und den Freistaat Bayern

am plärrer | frauentorgr. 73 | 90443 nürnberg  
tel.: 0911-224388 | salz@pfeffertheater.de  
www.t-sup.de

**theater salz + Pfeffer**



„Guten Morgen Nachbar!“ - „Frühstück!“ - „Was gibt's?“ - „Kaaaaaarotten!“

Fröhlich teilen sich zwei Kaninchen ihre Leibspeise und haben Spaß miteinander. Die Tage vergehen und den Freunden fällt immer etwas Neues ein, womit sie sich die Zeit gemeinsam vertreiben können. Doch als Karni eines Tages aus seinem Bau klettert traut er seinen Augen nicht „Räum deinen Dreck da weg!“ – „Ich will das hier nicht sehen!“, schreit er und Nickel kontert: „Halt die Klappe und hau ab, sonst zieh ich dir die Löffel lang!“ Schon ist er da, der Streit, an dessen Ende jeder einsam und trotzig in seinem Bau kauert und keiner mehr sagen kann, weshalb er eigentlich angefangen hat. Doch wenn zwei sich streiten ... ja, dann wittert ein Dritter leichte Beute. Werden die zwei Streitkarnickel rechtzeitig bemerken, wer ihnen auflauert?

Wohlbekannte Situationen aus dem kindlichen Alltag laden unsere Zuschauer dazu ein, mitzufühlen, mitzufiebern, mitzulachen und sich am Ende mitzufreuen, wenn der Streit in der Not vergessen und der schlaue Fuchs mit gemeinsamen Kräften und Kniffen erfolgreich ausgetrickst wird.

Wenig Sprache, viel Emotion und viel für's Auge – bestens geeignet also für ein Publikum mit und ohne Migrationshintergrund.

Für alle ab 3 Jahren  
und für 1./2. Schulklassen



**JETZT!**  
**AUCH IN  
ENGLISCHER SPRACHE**

# Bunny and Rab

Native speakers: Age: 5 ± 2  
English learners: age-group level 3. / 4.



The two rabbits, Bunny and Rab, are neighbours and the best of friends. "Hello", "Hi, would you like a tasty carrot?" They have fun together and are always in a good mood. "Three, two, one ... Go! - Wow, that's cool! Let's do it, again!" But then one day: "Hey - take your paws off! That's mine!" "Be quiet - or I'll give you a clip around the ear ... you ... you ..."

No-one knows how it happened, but before you can say Jack Robinson, they have become the world's greatest enemies. And when two rabbits begin to argue, the fox is terribly pleased. His mouth begins to water, because he can see that his next delicious supper has become so much easier to catch ... Using few words this is a play about big feelings.

Quarrelling and friendship are often closely related in children's everyday experience; in "Bunny and Rab" we meet two characters who effortlessly win a place in children's hearts. In the end caution and common sense help the two long-eared friends to keep their wits about them and to realise what true friendship really is.

Direction: Paul Schmidt  
Performers: Marie Kropf, Wally Schmidt  
Dramaturgy: Valentina Scharrer  
Puppet Construction: Norman Schneider, Bielefeld  
Set Design | Costumes: Eva Adler  
Set Construction: Matthias Meier  
Translation: Susanna Curtis

